

VOLUME

4

MADOKA-
MAGICA

She will not know yet
if this encounter is a mere
coincidence or a necessity.
Which would be, an encounter
that would change her destiny.

PUELLA MAGI
MADOKA
MAGICA

魔法少女

PUELLA MAGI
MADOKA
MAGICA

まどかマギカ

[アンソロジーコミック]

She will not know yet if this encounter is a mere coincidence or a necessity.
Which would be, an encounter that would change her destiny.

©Magica Quartet / Script : Madoka House Project



9784832243217



1929979006570

ISBN978-4-8322-4321-7

C9979 ¥657E

雑誌 52208-29

定価: 本体657円 + 税

Cover Illustration

蒼樹うめ / CUTE G

Illustration

藤ちょこ / あゆや / 星屑七号

Comic

茶麻 / 須河篤志 / ふみふみこ

松本ひで吉 / 今井哲也

大朋めがね / 藤こよみ

セレイ / 量産型 / めの

まりりん / 島崎無印

永深ゆう / なきお / 甘党

君野朋成 / ノッパ



PUELLA MAGI
MADOKA
MAGICA
Anthology Comic

4

りんごの真相



ほむデビュー



魔法少女 まどか★マギカ

アンソロジー コミック

4

魔法少女まどか☆マギカ

「アンソロジーコミック」

©Magica Quartet / Aniplex・Madoka Partners・MBS

イラスト○藤ちょこ



カバーイラスト 蒼樹うめ CUTEG

カバー下 茶麻 総扉 藤ちょこ

Illustration

あゆや	003
星屑七号	004

Comic

須河篤志	005
ふみふみこ	013
松本ひで吉	023
今井哲也	031
大朋めがね	043
藤こよみ	051
セレビィ量産型	067
めの	075
まりりん	091
島崎無印	099
永深ゆう	111
なきお	121
甘党	131
君野朋成	137
ノッツ	145

Contents

Paula Ring, Ritsuka Maeno
Illustrating Comic
Volume











虎娃少女

ばちゃん☆スギカ

ガンガン
守りまーるうかぬえ



しやが(83)



おまが(83)

みんなは
内緒じゃよう?

ミミ(84)

ニッロ
フナールじ!











魔女だよね...



END

最初から
いけすかない
やつだった

人をするため？

ほかはかしい

そんな口でたれた
コソコソで
魔法少女やってん
じやねーよって

からんで
からかって

でも
なんとなく
ぬって
話付なくて

誰にも
話したこと
なかった
親父の話
までして

お前も
あたしと
おんなじだ

お前も
楽に
なりなって

舌しものは
もうやめ
ようぜって

だけと



あたしは人のために
折ったことを
後悔してない

この力は使い方
次第でいくらでも
すばらしいものに
できるはずだから

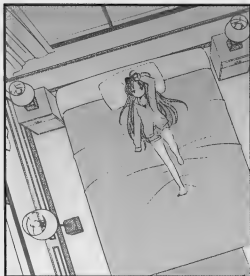


あいつはまっすぐ
あたしを見るんだ

apple in the bottle

by

ふみふみこ



お父さん……っ



どうしてあたしだけ

夢なんかもう

ひとりにしないで

見なくなって
たのに





つらいよ



あいつの
せいだ



かなしいよ



ぐっ

わっ



もう絶対

生きぬくため

フタをじくきたマトモな感情が



強くなるため



あいつのせいで
よみがえる

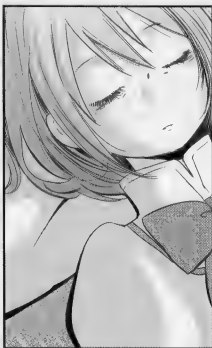
思い出したくなかったのに

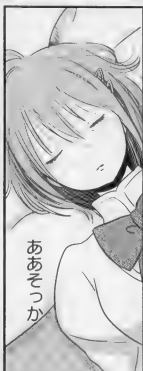
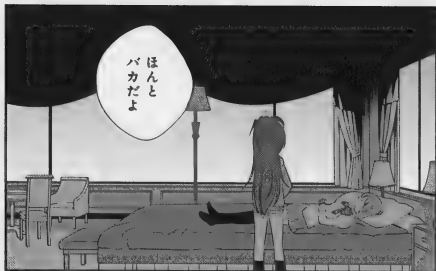
こんな体でこんな境遇で

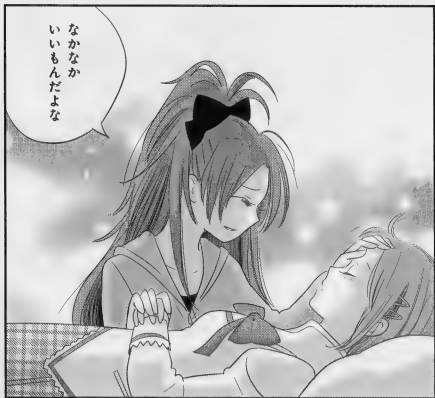
まともな感情なんて ただ辛いだけなのに











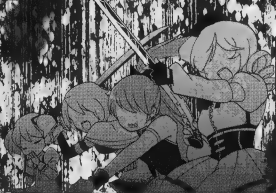


ありがとな

END

魔法少女

魔女と戦う
運命を負いし
少女たち



—が

時には
息抜きも必要だ



魔法少女だけど
クッキーを焼いたよ!

presented
by 松本ひで吉

さあ
おかしづくり
パーティーよ

みんな
好きなスイーツを
つくりましょ♡



自分が
やせないなら
周りを太らせれば
いいという作戦かい？

なっ
人間きのわるい

さーて、
お菓子の
ひとつやふたつ

このさやかちゃんか
ガンガン
つくつちやますよ！

甘くみて
もらっては困るわ

何ッ!?

お菓子づくりには
緻密な計算と
冷静な判断力が必要

美樹さやか
あなたには
不向きだわ

かっこ
わるい

本気度高え
——!!!

くっ——
なめるんじゃない
わよ

まずは小麦粉っ

さやかちゃん
それ重曹って
書いてあるよ

バターを溶かす

美樹さん
それ石ケンよ

イチゴを
つぶす

あれ、
それ
さやかちゃんの
着たジエムだよ
ソウルジェム
かな



くーかい？

あ…あんだ…

さやかちゃんが
絶望の淵にー





ママ
さん……!?

そんなー
そんなの
どうやって
食べるって
いうの!?



い……
いけないよ

ママ
さんがー

ヤァー



なごませ
なきやー!

でっ

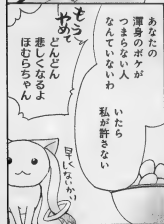


どういふこと
でしょー!!

でっかいグリーンフシード



ぜんぜん
目が笑ってないよ
ほむらちゃん!?



結局

みんなで
ひとつの作品に
することにしたんだね

やっぱ
それが
一番っしょ

くーかい

そう！
最高に
おつきくて
賢沢な
ケーキよ♡

わんわん

上手に
焼けますように

それが
キミの
願いかい？

だまれ
耳毛！

星に
帰れ!!

180℃で40分
焼くんですって

そうー

じゃ
20360℃なら
20分で

10720℃なら
10分で
焼きあがるわね

えっ

おいっ

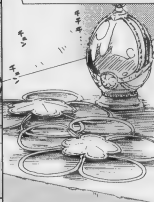


お父さん
お母さん

この春 私は
中学生に
なりました

今日も私は
元気に
生きています

——数年前



……そう

あの時……
自分一人だけ
助かる契約をしてです

——ごめんなさい

マミィ？

……

見滝原アンティークショップ

今井哲也

どうしたんだい
マミ?

タベの戦闘の
ケガなら
心配ないよ

ほら
ソウルジェムの力で
ちゃんと治療している

魔力の使い方にも
だいぶ慣れて
きたじゃないか

……うん

昨日はここに
骨が見えるほど
深い切り傷が
ありました

——今は
もう自分でも
言われないと
分からないくらい

——そろそろ
学校へ行く準備を
した方がいいん
じゃないかな

大きなお世話かも
しれないけど……

平常時はなるべく
いつも通りの生活と
健康を心がけたほうが
魔女退治の効率も上がるよ

……うん……

ありがと

ね 5分だけ
こうしてていい?

? 僕は別に
かまわないけど

—あの日から

私の友達
は
キユウベえ
たった一人です

当たり前の日々が
私にとっては
——
当たり前では
なくなっていました



——本当は

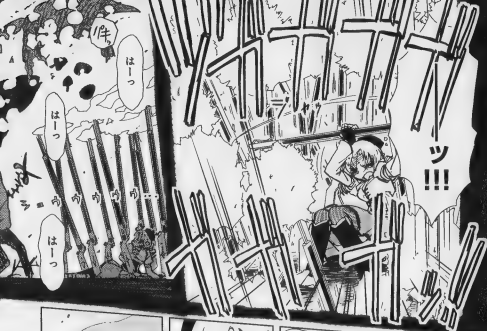
本当は もう
学校にもあまり
行きたくありません

うーん 学校
だけじゃなくて

魔法少女も
魔女退治も

本当は もう
何もかも……





魔女が作る
結界の中は

無言でいきなり
ナイフを突き立て
られるような

千人の群集から
いつせいに大声で
罵られているような

そんな強烈な
悪意が充滿していて
いつも入ったとたん
足がすくみます

それでも

グリーンシードがなければ
私は戦えなくなるし

何より

キィイイ

私にとって
この魔法の力で
誰かを助けることは

私があの日
見殺しにした家族への
たつたひとつの
償いなのです

——一度
何もかもが
イヤになって

魔法少女の使命を
投げ出して——
逃げようとした
ことがあります

確か一週間くらい
魔法の気配を感じても
無視して家に
閉じこもって

けれどその途端
私のソウルジエムは
みるみる真っ黒に
濁り始めました

あの時……
グリーンシードを
余分に持っていなかったら
どうなっていたか
分かりません

なるほど

ママにとって
魔法少女であることは
単なる契約以上の
ある種の義務なんだね

負い目……いや
傷きさ
いふべきかな

興味深いよ

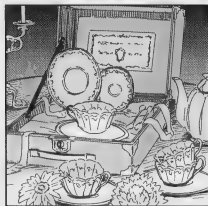
ありがとう…
キュウペえ

でも私
優しくなんか
ないよ…

—そう
結局 私は

「死にたくない」という

皮肉にも最初に祈った
願いそのままの理由で
今日も生きているのです

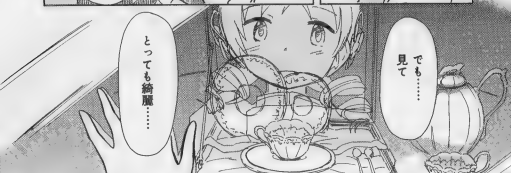


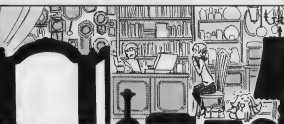
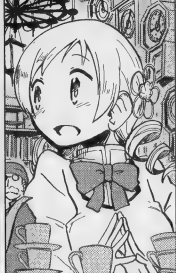
…こんなところに
こんなお店
あったかしら…?

さあ？

僕は
そういうことには
全く疎くてね







いいこと
思いついたの！

私 今から
貯金する

それであのお店で
ティーセットを
買うわ！

さつき君が
熱心にあれこれ
聞いていた店かい？

そう！

だってだって
すごいのよ！

ただの食器にあんなに
いろんな種類や
歴史があるなんて

私 ちつとも
知らなかった！

——君は
いわゆる「西洋」の
古典的イメージに
関心が強いよね

ま……
まあ……
趣味っていうか……

でも どもね
それだけじゃなくて

……あのね 私
目標が欲しいなって
思ったの

？

例えば魔女を
1体倒せたとき

魔女に魅入られた
人を一人
助けられたとき

もちろん
その人の笑顔も
嬉しいけど……

例えば……
その度にあの
アンティークショップで
一個買物をするの
自分へのご褒美に

それでいつか
私の家の戸棚が

私のお気に入りの
カップでいっぱいにな
ったら

私もう少し――
頑張れるかもしれない
って

ふうん…

いいんじゃないかな？

なんであれ
マミの戦いに
プラスになるなら
僕は賛成だよ

ふふっ
ありがと



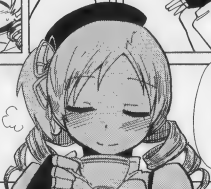
――結界の中にも
カップを持って
これなら
いいんだけどね

でも割れちゃうかな…
これで我慢えへ



……うん

ちよつと…
落ちていた



…銃を撃つときも
もうちよつと何か
欲しいのよね…

撃て!! とかだと
戦争してる
みたいで怖いし

…だんだん
欲が出てきたね
マミ

まあ
いいけど





うん？

何ボーツと
してるの？

ああいや

——おじいちゃん



—数年後



最近：

あの子
来ないなあって
思ってたね

この店がオープンして
最初にできた
常連さん



もう
三年近くに
なるかな

可愛い
中学生の女の子だね

時々来ては
とても嬉しそうに
ティーセットや小物を
買っていくんだ

ぱったり
見なくなったけど…
元気になってるかなあ

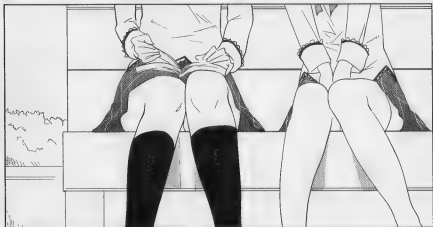
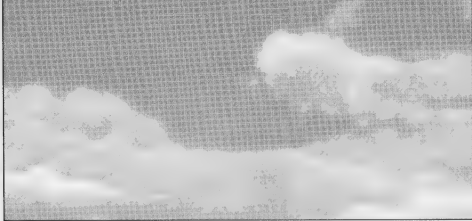
ふーん？

■END

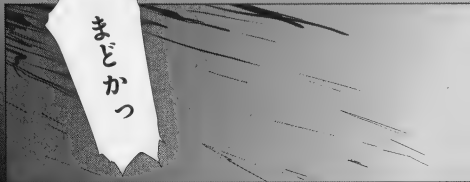
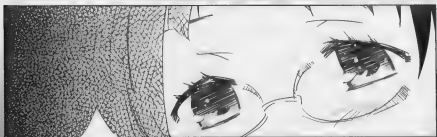
邂逅

大
朋
め
が
ね

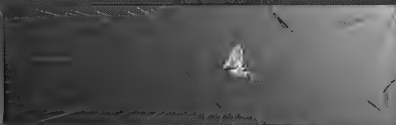


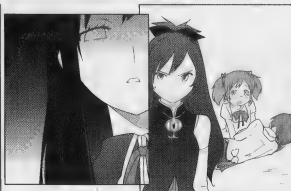
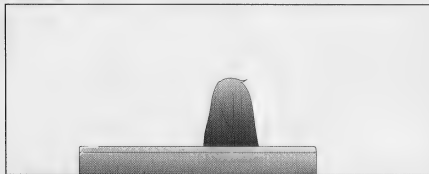
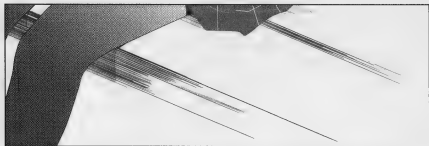






まどかつ





また
あんな風に
泣かせて…



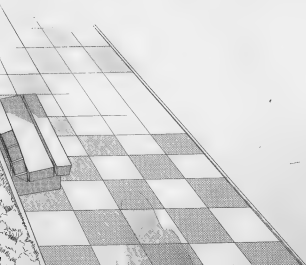
もう
あの頃には
戻れなくても

それでも――



――それでも
私は





■END



バミ
優先度 A

彼女が
側にいることで
まどかの契約の
確率は上がるが

ワルブルギスの夜
への対抗戦力として

彼女の生存率を

上げることも

課題となる

佐倉杏子
優先度 A +

柔軟な思考と
高い戦力が
期待できる反面

行動の監視
制御は困難であり
常に先手を打つ
必要がある

美樹さやか

優先度……

...

優先度D

バマミと出会うと
高確率で魔法少女
となるが

数日〜二週間の
うちに戦死もしくは
魔女と化すので

契約後はまどかの
精神状態のみに
留意すべし

彼女の正義

presented
by 藤こよみ

パシッ!





曉美さん
大丈夫？

えっ…

は、

顔色
よくないよ
保健室行く？

今まどか
いないから
あたし一緒に
ついてくよ

ありがとう
ごさいます

いいって
いいって！

正義感の
強い彼女は

気弱な転校生に
優しく接して
くれた

三度目に
出会ったときは

彼女もまた
魔法少女に
なっていた…

魔法少女が—

魔女になる？

本当なんです!!

私はこの目で
見てきたん
です!

ソウルジェムが
黒く濁りきって
しまうと

それが
グリーンフィードに
変化して…

誰も

信じては
くれなかった

それでも私は

みんなを
守りたかった

だから
美樹さんの
要望にも
応えたし…

使って

…それは
あんたの分
でしょ

けど早く
浄化
しないと…

あなたは
鹿目さんと
巴さんより
消耗が激しいわ

でないと

魔女に
なるって?

バカ
言わないで

あたしは何も
間違ってるんか
いない

助けたい人の
ために折って
街を守るために
戦ってる

それがなんで
呪いを生む魔女に
なるっていうの!?

なんで……って

ほらまた
答えられ
ないじゃん

そうやって
デタラメで
人を惑わせて
楽しい?

違うわ

誤解よ

信じて

おねがい



さやかちゃん…!!

…嘘よ

こんな

美樹さん!

止められ
なかった…!!

無理矢理にでも
ソウルジェムを
浄化していたら

そうすれば

5人で
ワルブルギスの
夜を倒せたかも
しれないのに――



間違っ
ては
いけない



対価を支払って
手に入れた力は
魔女を狩るための
もので



正義に殉じ
人々の幸福を
実現するもの
ではない

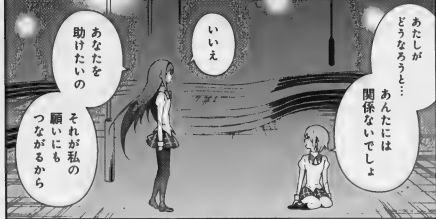
己の欲望を
遠けるのだ

間違つては
いけない



彼女だけを
守り抜け――





うるさいッ!!

あんたに何が
分かるのよ!

あーい

自分の都合だけ
考えて汚い手を
使って

そんなやり方で
手に入れたものに
なんの価値が
あるっていうの

価値…

他人の定規で
計ったところで
意味など無いわ

私は自分が
満たされれば
それでいい

あなたこそ
奇麗事で
自分を縛りあげて

そのくせ見返りを
誰よりも欲する
ような

そんな
やり方で

胸を張って
生きていけるの

…は
ははは

そう！

それがあなたの
ホンネってわけ

じゃあついでに
教えてよ

あたしに
死なれちゃ困る
理由があるん
でしょ？

ねえ

…死に方を選んで
ほしいというのが
正しいかしら

ママや杏子に
真実を知らしめる
いい機会だし

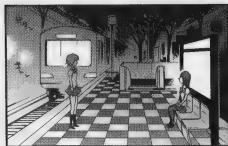
何よりまどかが
キュウペえを
強く拒むようになる

ただそれが
吉と出るか
凶と出るかは
その時々で違うわ

とにかくあの子に
あなたの破滅する
姿を見せたくない

…何よ
それ！

あなたが
トリガーと
接触するまで
待つわ



その気持ちを
無視して

走り
続けたから

どうしようも
なくなっちゃった
んだね…



あなたの
言ってること

なんとなく
分かったよ



…そう



ありがとう
って…

言っ
てほし
かったの

まもなく
杏子がここへ
来る

心が保てるなら
最後に彼女と
話すといいわ

まどかとママは
事が起きないと

いいよ

あんたが
殺して

魔女になった
あとにき…

そうすれば
グリーンフィールドも
手にはいるでしょ

みんなには
適当に言って
おいてくれる？

…美樹さん

そんな顔
しないでよ

あんたなら平気
だろうと思って
頼んだのに

いつも通り

クールに…



あなたはいつも

もがき苦しみ

絶望のうちに
果てる



繰り返す
迷路の中で

時折 傷を
残していく

その傷が
増えるたび



心に刻む



間違えるな

私が救えるのは
まどかと
自分だけ



それが

私の正義^{エゴ}



■END

私です…
鹿目まどかです…



今日は楽しい
鍋パーティーをします

魔法少女



サツバツ!! 鍋マギカ!!

セレビィ量産型

まどか…

イッ!!

アタシは別に構わねえよ

美味しい飯にありつけるなら大歓迎だ!!

鹿目まどか…
時間の無駄よ…

ズーン…

この様な茶番早く終わらせましょ

コメンね…

オ

私のワガママ聞いてくれて…

いいかい
まどか…

鍋を囲んで箸で突き合えば

自然と蟠りが
解けるってもんさ♪

今の私にできる事は
さやかちゃん達を
少しでも
仲良くさせないと…

↑お母さん





肉を
渡せ~~~~!!



どーしても
肉がほしけりや
奪ってみるよ!!



さやか!! てめえ!!
鍋を溢し
やがったな!!

帰る…

おい!!
聞いてるのか!!

アタシもう
人間じゃないから…

鍋なんて
必要ないの…

じゃあね
まどか…

もう食事になって
誘わないで…

おい
泣くな
よ…

ひん…

ええ…







鍋の具材が
用意されて
いる…!!



どういふ風の
吹き回しよ転校生!!

一番乗り気じゃなかった
アంతが妙に率先的
じゃねえか!!

ただの
気まぐれよ…



まどか
鍋の続きをするわよ

ふう
ほむら
ちゃん!!

■END




もう大丈夫だよ
ほむらちゃん！

強さのひみつ

by
あめり





あんな
すごく怖い敵に
皆を守るために
立ち向かって

魔法少女

強くて
かっこいい



契約は
成立だ！

私も
そうなるのかなって

そう思った

っ…

ヨロ…

ほむらちゃん
あぶないっ!!

え…







その為に
戻ったのに

私は弱い
まだまだ

暁美さんは
まだ退院した
ばかりだし
仕方ないわね



武器とか
あつた方が
いいかも
その辺少し
考えでみて
くれるかしら？

はい……

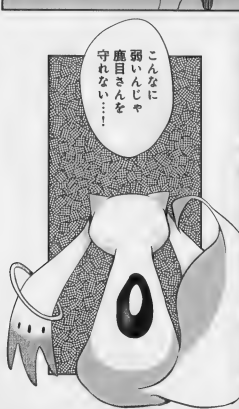
……

なんで私は
こんなに
弱いんだろう…

それは君の望みが
「強くなりたい」
ではないから
じゃないかな

守りたいと
いうことは
強くなりたい
ということとは
違うからね

…
わかってる…

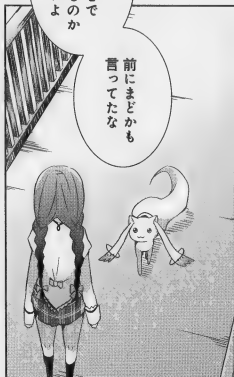




君がなぜ
そんなことで
悩んでいるのか
わからないよ

前にまどかも
言ってたな

「守るものが
あるから
強くなれる」





守る…ため…

君もまだかも
なぜそんな
まわりくどいことを
するんだい？



私はただ
強くなりたいって
そればかりで…

くっ…



どういう意味だろう
曉美ほむら



ほむらちゃん!!



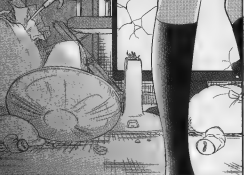
私は



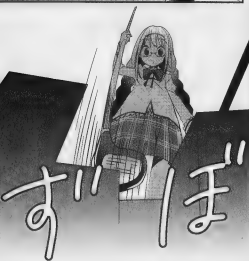
そうだ

彼女に
守られる
私じゃなくて

彼女を守る
私に
なりたい！



鹿目さんを
守るために
私は強くなるんだ



とりあえず
これで
やってみよう





今更だけど
なぜあなたが
ここに？

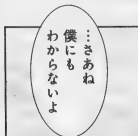
ここは
違う世界よ



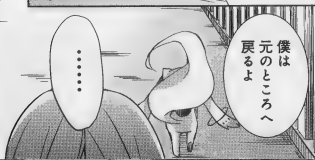
それで…



これも君の望みを
叶える為の
過程とでも
思っておくよ

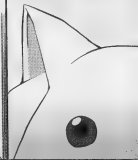


…さあね
僕にも
わからないよ



僕は
元のところへ
戻るよ

……





嘘でしょう

あなた

感情が
ないなんて



：嘘をつける
程の感情を
持ち合わせていない
ことは確かだね

何度でも
繰り返す。





あなたが
笑ってすこせる
未来に
なるまで。

人知れず
魔法少女が戦う街

見滝原市

再開発著しい地方都市
その影には

誰も彼もに
忘れ去られた
前時代的な区画が
取り残されている

ビルとビルの合間を抜け

狭まる道幅に
不安を覚えはじめた頃

ふと

角を曲がれば――

いらっしやーい

その店は
待っている

Presented by まりりん

都会のオアシス・おでん☆マギカ

世間のはぐれ者たちが
一時の安らぎを求め

性別・身分・国籍を問わず
自然に集うという

そんな場所へ
今宵もまた一人――

アラ
ほむらちゃん
いらつしやい

…こんばんは

今日はいつもより
遅めのご登場ね？

…美樹さやか

少し用事…
あったから

ハイ！
おつかれ～

なるほどね～
それじゃあまあ…

あなた
いつもいるわね…

おタ

おかみさん自家製
梅ジュースだって

さつき飲んだけど
これまたおいしくてね

コレは…？

そんな
ハイハイ
しなこも

あたしの審りにしとくから
飲んでみなって！

それには及ば——

あーハイハイ
遠慮はいいからさ

それ
ききぎたー

——
おいしい

酸味がキュ〜つと
疲れに効いてさ〜

——
そうね

でしよ〜？

ってことはさー…

最近疲れてるように
見えたのは気のせいじゃ
なかったってわけだ？

しよ〜がないか

グッ…

おれ

はいよ

まだかを救うまで
ループはやめない…

しかしそれは
覚悟していた以上に
険しい道のりだった

気張りすぎもよくないって

まー
疲れるとこの店に来たく
なるのも分かるけどさー

こんぶとたまご
…あとちくわ

ちよっ

何言つてんの
みんなー!!

名前まで出して!

キョースケ君
だっけか?

そういうのは難しく
考えるからいけねーの!

例の彼とはどう?

さっさと告つち
まえばいいのに

おうおう
さやかちゃん来てたの

美樹さやかは
上条恭介を

私は
まどかを

それぞれの
救済を望み――

未だ手に入らないものを
追い求める者同士か――

結局
進展ナシなのね

さんかん

そそうよ！
進展ナシよ！
あーもー！！

なッ!?
あんたまで
そんな…!?

ヤレヤレねー
ここへ通っていれば
嫌でも耳に
入ってくるもの



そりゃ

あたしだってねー

もつと普通にアブローチ
できたらって思うわけよ

ただど幼なじみだとかー
ヴァイオリンだとかー

もぐもぐ…

梅がさる

気にしなきゃいけない
ことが多すぎだつての…

…挙句の果てには
二人の間に割り込んでくる
相手まで出てくるしー

— そう
そうなのよ

障害になる存在が
必ず出現するのよ

ね！ いるいる！

二人の問題なのになさー
しやしやり出てきて！

ええ！
本当に…

イイヨー

ケイヤク

ミテア

ソイツの話だけは
よく聞いたり…!!

しかも私の会話は
聞いてくれないのに

わっかるわー！
それちよ〜
わっかるわー！



…って!!

あるある
ではない…

…ごめんなさい
ついヒートアップ
してしまったようね

なんだなんだー？

いけないいけない
襦袢を溜め込む
ところだった…

まーた
さやかちゃんが
無れてるー？

ううん…

いいのよ あたしも
熱くなりすぎた
おかみさんもゴメン

でもー

こんなに話が
合うとは
思わなかったわ

あはは
正直ね

せっかくの機会だし
この際――

おでん種が切れる
まで騒いじゃう？

あたしはボトルあるから
それは飲むけど……？

それには
及ばないわ

果汁100%
グレープ

焰

受けて
立つわよ？

はい

うーすげー！
シューシュー……

——そして

この世界の

美樹さやかに会ったのは

それが最後

そういえばさやかちゃん
最近見ねーな

きつとカレンとうまくいって
それどころじゃねーんだべ

おそろく……

彼女は人知れず戦い 人知れず――

けれど



私が戦い続ける限り
何度でもチャヤスは来るのよ

美樹さやか
また逢いましよう

その時は――



この
おでん屋台で

END



杏子ってば!!

一緒に夢をみよう

島崎無印

Shimazaki Mujirushi



さやか!?

ほんとに
さやかか!?

う...うん...



あ...あの
あたし

どうして
こんなとこに
いるの?



なんか
最悪な気分
だったはずなのに

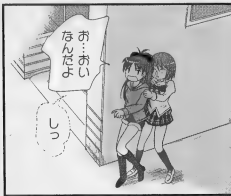
目が覚めたら
妙にすっきり
しててさ



あんたと
駅のホームで
会ったところでは
覚えてるん
だけど...

気が付いたら
このベッドの上に
寝てて...







…あいつさ

手が治らないって
言われたとき
やけになって

あたしに随分
当たり散らしたん
だよ

あいつにとって
あたしに
会うってことは

あの時の自分に
向き合ってたこと
なんだと思う

わかるんだ…

あたしも

まどかに
同じこと
しちゃったから

勝手だよ

自分の
せいなのね…

よしっ！









なあ
さやか

あと一つだけ
付き合ってもらって
いいか？

いいけど？



確か
あんたの

ここ



一応さ

願いを聞いてもらった
お礼を言つとこうと
思つてさ

たのむよ神様



こんな人生だったんだ

せめて
一度ぐらい
しあわせな夢を
見させてよ



…ごめんな
さやか

助けて
あげられなくて

あたしこそ
ごめん

ううん
ありがとう

ひとりぼっちに
しないでくれて



いこつか



END

あたしは
魔女を一人で
見張りながら

手配中

まとかが
マミさんを
連れてくるのを
待っていた

はあ

マミさん
早く
来ないかな

ボワと契約してこそよ
魔法少女にな

カッコよく戦う
魔法少女のマミさん

憧れちやうよねえ

じつはボワと
契約してこそよ
魔法少女にな

もうっ

遅いよ
二人とも!

偽装少女 ほむら☆マミカ

永深ゆう

ごめんなさい
待たせてしまって



さよなら
お別れして
またね

どうかした？

ばい

いやだつて
あんだ転校生…

皆の憧れ
魔法少女の大先輩
閃光の黄金帯
バマミよ

盛り過ぎ
じゃない？

ローロク

ちよつとまどか
何連れて
きてんの!?

え？
マミさんだよ？

共通点
縦ロールだけじゃん
髪の色も俺も
全然違う!!

ねえ
キニウベえ
あんたも何か
言つてやつてよ

ごめんなさい
さやかちゃん
ちよつと気が
動転してるみたいで

結界内に一人きり
だったのだし
仕方ないわね

なんか
安っぽい
ぬいぐるみに
すり替わってる!?

あたし一人が
変みたいにな
言わないでよ!!



胸はあるし

さつき
凹ましちゃった
よね！

ケーキも
食べさせて
くれるよ

武器が
銃だし

あんな鉄臭い
現代兵器じゃなくて

餅
RICE CAKE!!

さあ
食べていいのよ

生でどう食べると!!

さやかちゃんも
使う？

どっから
七輪を!?

ついに
なりきってるって
言っちゃったよ

どうして
信じてくれないの

ねえ
どうして
私はバママに
なりきってるのに

あなたって鋭いわ
ええ國屋よ

私は
巴マミじゃない

誰だってわかるよ!!
いったい
マミさんを
どうしたの!!

「おんこを殺した!!」
つらい顔されて

聞かない方が
あなたのためよ

それどういう意味?
ちゃんと教えなよ!!

巴マミは……

テストで
赤点を取って
追試中よ

聞きたく
なかった!!





ファイナール

こんな
爆音と
硝煙まみれの
ティロ・ファイナール
嫌だ

さすが魔法少女！

華麗な戦い
だったね！

魔法って何だろう

華麗って何だろう

さあ二人とも
帰きましょうか

あれ…
ほむら…ちゃん？

しまった

戦いの勢いで
髪留めが…

ねえ
マミさんは
どうしちゃったの？

どういうこと
なの…？

戦わせない

まどかには
絶対に

冷静と眼鏡のあいだ

presented by... なきお

昨日は魔力を
使いすぎた
かしら...

美 ほむら

まずいわね...
グリーンソードはまた
数回使えるけれど

バシヤ

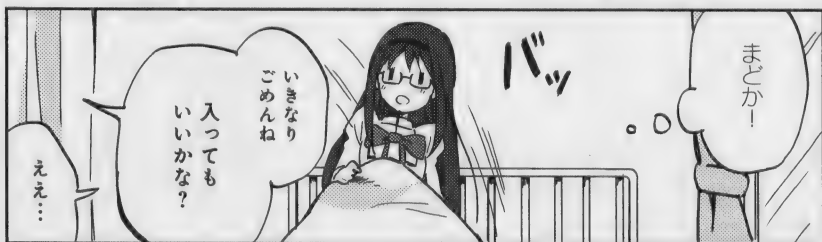
...

体力と魔力の維持が
不安定なくらいなら

まよ...







朝はなんか私
変なこと言っちゃった
……んだよね
ごめんね

体調はどう？

あつあなたの
せいでは……

ある
けど……

なんてこと
ないわ

魔法少女
になんか前は
ずつとこう
だったし



……うん

熱はない
みたいだね

だめだ

ぶわっ

まどかに
優しく
されると

どうしても私は
縋りたくなって
しまう

弱かった頃の
自分を

きゅん

……
ほむらちゃん

抑えることが
できなくなって
しまう

ごめんなさい

本当は私
こんなのじゃ
だめなのに

まどかが
言ってくれたように
かっこよくありたいのに

きょとん





魔女を探しに
いかないと

いけない

グリーンフィードを節約
したいのはわかるわ

でも
あなたが倒れてたら
元も子もないでしょ

あなたに貸しを
作るのは…

そんなつもり
じゃないわ

バマミ…っ！

同じ見滝原市の
魔法少女として
あなたに健康で
いてもらったほうが
都合がいいのよ

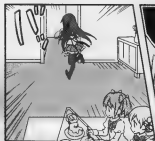
それに…





まどかとお茶会
presented
by 甘党









まどか!
まどかのために
用意した満腹全席よ!

どこから
出したの!!?



あっうん
とってもおいしいよー
これならまだまだ
食べられるよ!



しゅん...
うん...



お...おいしいですね母さん
そんなに食べられるのうみ



わあい!
ママさんのご飯も
ほむらちゃんのご飯も
おいしいなあ!!



私のご飯は...
飽きられちゃった
かしら





そんな事言うなよ
あたしとほむらの
仲だろ？

はあ？

うわあ
絶対零度!!

—あのね

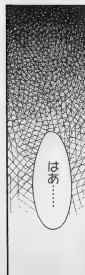
はよ
.....あなたテンション
おかしいんじゃない？

これは
遊びじゃ
ないのよ!

カ
はいやんだろ..

美樹さんが
いないからって

は



禁断
症状

早く
帰ってこないかしら……

だな……

は
あ

家族で
旅行じゃね……

なあ……

お土産
買ってくるね！

……

んっ

あれ

何？

ママは？

……さあ

呼べば？ あたしも
水道水は飽きたし

さらっと文句
言わないで
ちょうだい









彼女は中学生すぎた



ストーリー・作画：ノッツ



自分の本当の気持ちと向き合えて…

ただ単純に好きっていうかあのままじゃあまりに恭介が可哀想だったから…

いや…ここは一度自分の欲望に忠実に…

Imagine!

煩惱を全開にしてさっきの妄想を膨らませてみよう…

さやか…僕達が無事に結婚して一緒に暮らしてはじめて随分たつね…

そうねっ
恭介♡

だからさ…

そろそろさやかの就職先について本当の事を教えてくれないか!?

だから正義の味方的な…ね…?

うそだー!!
コスプレバブとかそういうのだろう絶対!?

あつこめん
行かないや…!!

魔女だ!!

またすぐどこかに行くー!
家庭と仕事どっちが大事なんだー!!?

上条くん
そんな女見限ったらどうですか

うわーっ魔法少女めっちゃ不便だ…
カタギと暮らすのは無理だな…

クーリングオフしたい…

ひらた
たすく♡

あの白い悪魔め…

…でもあたしは
自分が望んで
アイツの胸を
治したんだ

バイオリンの
音色をまた
聴けた…

それ以上の
望みなんか
無かったはず…

あたしへの見返りは
…ちよつとは意識
したけど忘れよう

恭介が幸せなら
それでいい
恭介が幸せなら
それでいい

大事なことなので
二回言いましたッ！

そしてあたしは
恭介の幸福を
想いながら…

日々死線を越える
戦いをして

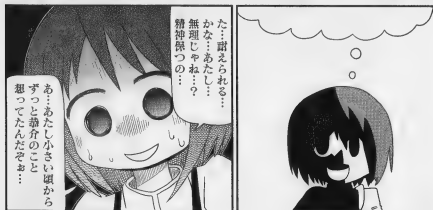
この街と
恭介やみんなを
守るのっ！

仕事の後の
ビールは最高だな！

この一杯のために
生きてるよ…

あたしは未成年というか
魔法少女だから
ビール飲めないけど

その気持ち…あたしにも
分かるよおじさん…



どうしよう…
いっそ恭介に
打ち明けてしまおうか

くる

魔法少女のことも…
その腕をあたしが治したって
ことも全部…

ハッ

だけど
ある時

カラクリが
親父に
バレた

信者が信仰の
ためじゃなく

魔法の力で集まって
きたんだと知ったとき
親父はブチ切れたよ

この腕を魔法の力で
治したっていうのか!?

どうして…!?
どうして
そんなことを!

そんな力を受けた腕で
バイオリンが上手く
弾けても嬉しくない!!

バイオリンが
弾けないなら弾けないで
僕なりの人生の選択が
あったはずだ

さやかの勝手な願いに
僕を巻き込まないでくれ!



でも恭介の
バイオリン
もう一度
聴けまし！

後悔
なんてないよ！
後悔なんて
あるわけない！

大事なことから
二度自分に言い
聞かせましたッ！

あたしはこの力を！
ずっと人の為に
使います！

あたし自身のことなんて
どうでもいいのっ！
正義の味方なんだ！

あたしはこれからずっと
戦い続けるんだ

この街を守るために

自分の方を
振り向いてさえ
くれない他人の為に

ずっと…ずっと…
ずっと…

すごいなああたし…
だれかに褒めて
欲しいくらいだ

…って
それも見返りを
欲しがること
なのかな…

でも…
あたしまだ夢多き
中学生だよ
偉くない？

そうだよ
ほんの
数日前まで…

恋をするだけの
普通の中学生…
だったん
だけどなあ…

あたし…

魔法少女
PUELLA MAGI
MADOKA
MAGICA

まどか★マギカ

[アンソロジーコミック]

参加させていただき
ありがとうございます！
とても好きな作品なので
嬉しくて嬉しいです！

ほむらとマミさん
好きです



甘党



まどか☆マギカ 2nd

あやの
ありがとうございます！
国産のキャラクターで
描かされていることに
感動しています。入浴の
シーンなど、人間的な面
の描写が素晴らしい
です。
次の作品に期待し
ます！

あやの



あやの

今井哲也

虎姫少女
PINKY CAT
MADONNA MANGA

まどか☆マギカ

アンソロジー
コミック

4 COMMENT LETTERS



大朋めがね

「魔法少女まどか☆マギカ」
アンソロジー誌を
おめでとうございます!!
イラストで参加させて
頂きました(´▽｀)
まゆちゃん描くのは
初めてかも...

CuteG



完全にリュミのニクで
描かせて頂きました。
楽しかったです。

君野朋成

君野朋成

島崎無印

魔法少女
MADOKA MAGIKA

まどか★マギカ

アンソロジー
コミック

4 COMMENT LETTERS



島崎無印

公式アンソロに
参加させて頂けて★
超ハッピーでした



お誘い
ありがとうございました!

初アンソロジーが「まどか★マギカ」に
なるとは思っていませんでした。
1人浮いてないか心配です...
杏子ちゃんが描けなかつたのがに残り。
それにあと「まどか推し」の漫画を
描けなかったなあ...
これ描いててとても楽しかったです!

須河篤志

須河篤志



ぼち鍋は
さびいもんや...

ギスギスした
やまとミマセンでした!



祝アソロ
4!

カバー下担当させて
いただきました。
めくってみて下さいね!

ちま

永深ゆう

病廃少女
MISAKI
NAGISA

まどか★マギカ

アンソロジー
コミック

4 COMMENT LETTERS



なきお

魔法少女
MAGICAL GIRL
MAGICAL GIRL

まどか★マギカ

魔法少女
MAGICAL GIRL
MAGICAL GIRL

4 COMMENT LETTERS

それでは次の曲

「君は誰に会える」
聴いて下さい

さやかちゃん
もうやめて



おじいちゃん
ノッソ



魔法少女たちは
みんな必死でせつなくて
大好きです。

藤こよみ

藤こよみ

藤ちょこ

原稿少女
MIDORI HANCO
MIDORI HANCO

まどか★マギカ

アンソロジー
コミック

4 COMMENT LETTERS

お誘い下さりありがとうございました。
まどか様絶望を打ち破くような
イメージにしてくて、
あえて まどか以外の子は
暗めの雰囲気。
さやかと 杏子は材になさうに
描きました。

藤ちょこ

ほろちゃん推しです…!



1番かきた。た
さやかさんの
存はマギカ
ふみふみこ

ふみふみこ



虎兇少女
HOSHOKU SHOU
MADOKA MADOKA

まどか★マギカ

アンソロジー
コミック

4 COMMENT LETTERS



松本ひで吉

まりりん

虎姫少女
KURAHIME
SAOJI
MAKOKA HAKURA

まどか★マギカ

アンソロジー
コミック

4 COMMENT LETTERS

はじめまして、まりりんと申します。
今回、さやか&ほむらで描かせていただきました。
ありがとうございます。

袖振り合うも多生の縁といいますか、
彼女たちの長くてつらくて苦しい戦いの合間にも、
お互いすれ違うばかりではなく、
ほんの少しだけ、温かい何かが生まれた…
そんな世界があったのかもしれないなあ。

…なんてことを考えて描きました。



めの

KIRARA MENU 821

魔法少女まどか☆マギカ
アンソロジーコミック④

2013年 7月27日 第1刷発行

原案 Magica Quartet

© Magica Quartet/Aniplex・Madoka Partners・MBS

発行者 伊東朋視

発行所 株式会社 芳文社

〒112-8580 東京都文京区後楽1-2-12

電話：03-3815-1521 (代表)

振替：00110-8-174056

装丁 荒木恵里加(BALCOLONY)

印刷所 凸版印刷株式会社

製本所 株式会社三森製本所

Printed in Japan 2013

※造本には十分注意しておりますが、万一、落丁、見当などの不良品がありましたら、ご購入された書店名を明記して「業務部」宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。但し、古書店でご購入の本はお取り替えできません。

本書の一部または全部を無断転載・複写（コピー）することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN978-4-8322-4321-7